

15 августа 1998 г. "Калининградская правда"

Мир уродлив, и люди грустны.

Говаривал американский поэт Уоллес Стивенс. У калининградского художника Олега Пьянова похожий взгляд на окружающую действительность. Разница лишь в том, что его мир еще способен быть прекрасным. Правда, катастрофы наподобие чернобыльской (которой автор посвятил целый цикл работ) стремительно устраняют это "недоразумение".

Зато герои Пьянова, пожалуй, еще печальнее Стивенсовских. Изработанные женщины, изможденные фронтовики - их грусть подавляет...

Вернисаж назван "Мой город". И здесь действительно достаточно видов, знакомых до боли, - куда ж без них...

К счастью, художник не ограничился "региональной тематикой" и включил в выставку свои самые разные наблюдения. В результате чего "Мой город" вполне можно определить как "Мой мир", "Моя жизнь", "Мое Отечество". Хотя на самом деле все это, конечно же, "наше": общее и легко узнаваемое.

На днях очередная арт-экспозиция историко-художественного музея завершается. Но в этот уик-энд полотна, побывавшие в Польше и Германии, Франции и Израиле, по-прежнему готовы к общению со зрителем.

Влад Ржевский